

NOTA DE PRENSA

El jazz de Andre JahJah abre el 52 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música en el Auditorio Nacional

- El concierto tendrá lugar el sábado 26 de octubre a las 19:30 en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música.
- Andre JahJah Jazz Trio traerá su jazz de influencias literarias y brasileñas interpretando algunas canciones de su disco y estándares de jazz.
- Este concierto da comienzo al 52 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid.

Madrid, 16 de octubre de 2024. El Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid presenta el concierto *Mongibello Island*, programado para el próximo 26 de octubre en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música. Este concierto inaugura el 52 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid, un ciclo que nos invita a encontrar "el valor oculto" y disfrutar de la música con una sensibilidad renovada.

La banda del pianista brasileño Andre JahJah interpretará en concierto algunas piezas de su álbum debut, *Mongibello Island* (AMP Music & Records, 2023), junto a otras obras de repertorio. *Mongibello Island*, concebido en la intersección entre la literatura y el jazz, encuentra su inspiración en la obra de Patricia Highsmith, especialmente en su icónica novela "El Talento de Mr. Ripley". Los sentimientos y conflictos internos de los personajes, plasmados en la novela, encuentran eco en composiciones como "Ripley", "Foggy on Mongibello Island" y "What Should Have Happened", donde se exploran contrastes emocionales entre la alegría y la tristeza, así como momentos de pasión y melancolía. Además, el álbum rinde homenaje a las raíces

NOTA DE PRENSA

brasileñas de JahJah con piezas como "Mangueira" y "Mangueira II", influenciadas por la samba y el carnaval de Brasil. En este concierto se interpretarán algunos de sus temas más conocidos, como "Mangueira" y "Double trouble", junto con estándares de jazz de diferente procedencia, que llevarán al Auditorio Nacional la esencia vibrante y festiva de la música brasileña.

Andre JahJah nació en Brasil. Allí se graduó en el Conservatorio Musical Souza Lima (São Paulo – Brasil), donde recibió su Diploma de Estudios Avanzados en Música (*Master in Music*). Completó su educación musical en la Universidad Autónoma de Madrid, donde cursa sus estudios de doctorado. Ha sido intérprete para numerosos músicos de renombre nacional e internacional, tanto en grabaciones como en actuaciones en directo. Su estilo se distingue por la fusión de influencias, un gran dominio de la improvisación y un jazz contemporáneo con guiños a lo clásico y sus raíces brasileñas. Andre JahJah será acompañado por el bajista Pablo Carretero, con una dilatada trayectoria como músico de jazz y flamenco, y el batería Jorge Santana, que ha acompañado a artistas nacionales como Marta Sánchez e internacionales como Ove Larsson y Gloria Gaynor.

Como actividad complementaria, se celebrará el correspondiente *Musicólogo* a las 18:00 horas en el Salón de Actos del Auditorio Nacional el día del concierto. Consistirá en un coloquio en el que los protagonistas del concierto nos darán las claves para comprender y apreciar mejor el repertorio.

Con *Mongibello Island*, el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid comienza la 52ª edición de su Ciclo con una apuesta por el jazz y los puntos de intersección entre la música y la literatura. Un Ciclo que durante su temporada 2024/2025 se compromete a iluminar aquellos rincones del universo sonoro y musical que a menudo quedan en penumbra, y a reavivar la ilusión por la música con siete conciertos diversos, variados y distintos a lo habitual.

NOTA DE PRENSA

La adquisición de entradas y abonos para el 52 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música se puede realizar escribiendo al correo 52ciclo@uam.es, llamando al +34 91 497 4978 o en <https://csipm.koobin.es/>



Cartel del concierto *Mongibello Island*

Día y hora: sábado, 26 de octubre de 2024. 19.30 h.
Lugar: Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara.
Más información: [MongibelloIsland/Ciclo52](#)
Venta de entradas: [MongibelloIsland/Ciclo52](#)
Más información sobre el CSIPM: [CSIPM](#) | [UAM](#)



Vicerrectorado de Transferencia,
Innovación y Cultura



NOTA DE PRENSA